

Les tableaux de Léonel Jules à la Galerie Vincent-d'Indy



Daniel Hart

Ses tableaux attirent le regard au premier coup d'oeil en raison de ses coloris à la fois riches, harmonieux et inusités. Son style fait appel à l'art abstrait auquel il incorpore des formes issues du style figuratif. Cet amalgame donne un rythme aux tableaux. Le peintre, Léonel Jules, sait mettre de la vie, de la chaleur et du contraste dans ses oeuvres. Celui-ci présente ses productions les plus récentes à la Galerie Vincent-d'Indy jusqu'au 21 juin. Quelques-unes des toiles ont un grand, voire un très grand format.

Cet artiste de Boucherville, originaire d'Haïti, utilise la forme du carré autour de laquelle il construit ses compositions. Les couleurs qu'il choisit évoquent les ambiances de son pays d'origine. Son travail à la spatule crée une texture dans ses tableaux à la manière de la peinture moderne. L'intégration d'éléments classiques permet de faire ressortir les couleurs et donne du corps à l'ensemble.

M. Jules a enseigné la peinture aux jeunes pendant quelques années. Il a réalisé une vingtaine de murales avec des élèves. Une de ces murales prendra place sous peu au Centre des sciences dans le Vieux-Port de Montréal.

L'arrivée au pouvoir du président des États-Unis, Barak Obama, l'a inspiré à produire un tableau qui a été offert au successeur de George Bush. Cette toile fera partie de la collection de peintures de la Maison Blanche. 44 miniatures de cette même oeuvre ont été reproduites puisqu'il s'agit du 44^e président américain.



Le peintre Léonel Jules présente ses tableaux les plus récents à la Galerie Vincent-d'Indy jusqu'au 21 juin.

